

## Bien préparer sa lecture de portfolio

Les lectures de portfolios sont une étape importante pour un photographe. C'est l'opportunité de recevoir une réelle appréciation critique de votre travail de la part de professionnels du monde de l'image. Voici quelques conseils pour bien préparer vos rendez vous.

**Choisir l'expert:** quel type de professionnel serait le plus réceptif à votre travail?

Faites des recherches sur chaque expert (analysez attentivement sa bio et son site Web, ...) et déterminez comment son expérience et le secteur dans lequel il évolue pourrait être utile à votre travail.

Essayez de recueillir une variété d'opinions. Assurez-vous que votre travail aura une pertinence pour l'expert choisi.

**Préparer votre échange :**

Préparez une courte introduction pour vous présenter et expliquer vos objectifs et motivations pour participer à la lecture. À chaque rendez-vous, commencez par vous présenter brièvement ainsi que votre projet et développez vos objectifs.

Pour les images plusieurs possibilités peuvent être envisagées.

Vous pouvez les montrer sur tablette, ordinateur ou tirage. Certains lecteurs ne verront aucun inconvénient à visualiser vos images avec la nouvelle technologie, d'autres seront plutôt favorables à des tirages. **Pour les ordinateurs et tablettes, assurez-vous d'avoir suffisamment de batterie.**

Pour vos travaux, privilégiez la présentation d'une série (15-20 images) cohérente. Si celle-ci s'inscrit dans un travail plus important, prévoyez un petit texte écrit stipulant votre intention, votre parti pris, votre objectif et ce que vous pourriez proposer au lecteur pour un projet futur.

**Assurez-vous d'arriver tôt et de vous présenter à l'heure.**

**Il est très important de respecter la limite de 30 minutes par session.**

Préparez des questions ciblées selon l'expert (comment ce projet pourrait-il être amélioré, ou quelle serait la prochaine étape à suivre ?). Chronométrez votre présentation de façon à disposer de 5-10 minutes pour recueillir les conseils des professionnels.

Certains experts préféreront d'abord découvrir votre univers et discuter ensuite. Ne soyez pas désarçonné(e).

**Attention:** Soyez préparés à recevoir des opinions très diverses. Participer à une lecture de portfolio, c'est s'exposer à un regard différent, extérieur de celui de votre entourage. C'est par conséquent accepter toute critique. Votre démarche consiste à obtenir un conseil de professionnels même si les avis sont différents.

**Après chaque session,** pensez à prendre note des commentaires de l'expert sur chaque photo discutée en détail (pour cela pensez à apporter un carnet de notes et un stylo).

Vous pourriez penser que vous garderez en mémoire tout ce qui a été dit, mais après plusieurs entretiens et commentaires, vous serez heureux de pouvoir relire, plus tard, toutes ces précieuses informations.

Munissez-vous de cartes de visite en nombre suffisant.

***Enfin gardez le sourire,*** c'est toujours plus agréable même si le stress vous gagne.

**>>>> AVIS:** des **coups de cœur** seront décernés par chaque lecteur à l'issue de chacune des 2 séances. Les images de ces auteurs seront projetées sur écran sur le site du festival ManifestO et mise sur la page Facebook du festival ... et plus peut être ... ?

Venez donc avec un **CD ou une clef USB** contenant vos images **au format Jpeg, taille 1920 x 1080px, en 200dpi,** avec pour titre de chaque image **« votre nom-nom série-n°image »**

**>>>> Merci de respecter ce formatage.**