



FESTIVAL MANIFESTO 18^{ÈME} ÉDITION
RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES DE TOULOUSE
DU 18 SEPTEMBRE AU 3 OCTOBRE 2020 - PLACE SAINT PIERRE.

APPEL À AUTEURS 2020

Date limite d'envoi des dossiers :
LE SAMEDI 15 FÉVRIER 2020 (*cachet de la poste faisant foi*)

Le festival ManifestO est organisé par l'association On/Off (loi 1901) qui rassemble des artistes photographes, vidéastes, plasticiens. Elle est administrée par une collégiale qui préside au conseil d'administration.

MODALITÉS DE PARTICIPATION

Le concours est ouvert à tout photographe sans condition d'âge, de nationalité ou de statut. Les projets collectifs sont acceptés.

Aucun thème n'est imposé.

Il n'y a pas de frais d'inscription ni de dossier.

Un seul dossier sera accepté par personne ou par collectif.

Les candidatures seront examinées par un jury de professionnels, différent chaque année. Les lauréats seront sélectionnés sur la qualité artistique et la cohérence de la série d'images proposée.

Les photographes choisis seront exposés à Toulouse pendant le temps du festival ManifestO et publiés dans le catalogue d'exposition.

Chaque auteur ou collectif sélectionné perçoit un droit de présentation d'un montant de 1000 euros.

ENGAGEMENTS DES AUTEURS PHOTOGRAPHES

1. Un seul dossier sera accepté par personne ou collectif.
2. La décision du jury de sélection est souveraine et sans appel.
3. Les tirages photographiques, cadres et autres modes de présentation de l'exposition sont à la charge des auteurs.
4. Tout(e) sélectionné(e) s'engage à assurer l'acheminement aller et retour des œuvres exposées, l'accrochage et le décrochage sur le lieu d'exposition. Chaque lauréat(e) doit être présent(e) lors de la soirée publique de vernissage et lors des événements associés.
5. Le photographe atteste et garantit que les œuvres sont des créations originales au sens de la loi française sur la Propriété Intellectuelle et qu'elles ne constituent pas la contrefaçon d'œuvres protégées. Le photographe atteste et garantit que les tiers, notamment les personnes qui pourraient figurer sur les œuvres, ou les auteurs et ayants droits d'œuvres reproduites sur celles du photographe, lui ont donné leur autorisation écrite pour la reproduction et la représentation de leur image ou de leur œuvre.
6. **L'exposition des œuvres a lieu dans des containers maritimes.** Du fait de la taille de ces containers et de l'affluence du public, il convient d'adapter les tirages à cette contrainte et de prendre toutes les mesures de protection des tirages.
7. Dans le but de promouvoir leur travail et le festival, les auteurs accordent à ManifestO le droit de diffuser des extraits de leur travail sans contrepartie financière pour les producteurs et les auteurs (télévision, internet, programmes, affiches, tracts...). Cette autorisation vaut aussi pour la publication dans des journaux et magazines à l'occasion d'articles en rapport avec le festival.

ENGAGEMENTS DES ORGANISATEURS

1. ManifestO s'acquitte auprès de chaque auteur ou collectif sélectionné d'un droit de présentation d'un montant de 1000 euros.
2. ManifestO s'engage à ne pas utiliser les images des photographes non retenus dans la sélection.
3. ManifestO s'engage à n'utiliser les images fournies par les photographes sélectionnés que dans un but de promotion du festival. Il s'engage à contacter le photographe pour obtenir son autorisation et convenir des conditions de droit d'auteur dans l'éventualité d'une utilisation des images qui dépasserait ce cadre.
4. L'équipe du festival fournira aux lauréats, autant que cela lui est possible, l'aide dont ils auront besoin lors de l'accrochage et du décrochage de l'exposition.
5. Les œuvres exposées sont assurées pour la durée de l'exposition. ManifestO sera tenu pour responsable des dégradations éventuelles survenues pendant l'exposition sur le site du festival (sous réserve du constat réalisé conjointement avec les auteurs à l'arrivée des œuvres sur site).
6. En cas d'événement grave, la manifestation pourra être annulée ou suspendue à tout moment et sans préavis, et ce sans qu'aucun dédommagement ne puisse être exigé.

CANDIDATURE

Le dossier de candidature est constitué de 6 éléments :

1. **UN PORTFOLIO PAPIER** IMPERATIVEMENT de **taille égale ou inférieure au format A4** (21 x 29,7cm), tirages expressément de **qualité lecture***, contenant entre 8 et 20 images d'une même série. Il faut absolument **nommer chaque image** ainsi : **NOM de l'auteur - TITRE de la SERIE - Numéro**.
2. **UN TEXTE EXPLICATIF** de la démarche artistique, avec votre NOM, PRENOM et le TITRE de la SERIE en en-tête. (NB : **en français et en anglais**, certains membres du jury pouvant ne pas être francophones).
3. **UNE COURTE BIOGRAPHIE** (20 lignes maximum), **en français et en anglais** (id).
4. **UN PROJET D'EXPOSITION** (une scénographie** avec le nombre de tirages, les dimensions envisagées, le type de support, la disposition, ...) est apprécié.
5. **LE FORMULAIRE D'INSCRIPTION** ci-joint, dûment complété et signé, **EN DEUX EXEMPLAIRES**
6. **UNE COPIE NUMÉRIQUE DU DOSSIER**, enregistrée sur CD, DVD, clé USB (compatible Mac OS) ou carte SD, bien **identifiée avec une étiquette à votre NOM** et comprenant :
 - le **texte explicatif et la biographie** au format .doc ou .rtf ou .txt ou .odt (**pas de PDF**).
 - les images en **haute résolution** : petit côté : 2800px (24cm à 300dpi) en Tiff ou JPG qualité max.
 - les images en **basse résolution** : petit côté : 600 pixels en JPG qualité supérieure.
7. Vous pouvez également joindre **une enveloppe retour** à votre adresse (**correctement affranchie** en fonction du poids de votre dossier) si vous désirez qu'il vous soit renvoyé.
NB : >> *une adresse de site web ou un lien internet n'est pas accepté comme source de documents.*

Seuls les dossiers remplissant l'ensemble des conditions ci-dessus seront examinés par le jury.

* **tirage qualité lecture** = une qualité suffisante pour rendre correctement compte du travail mais d'un coût relativement faible permettant une manipulation sans crainte (ni gants, ni papier cristal ...)

** **scénographie** = chaque lauréat(e) ou collectif dispose d'un container de transport maritime de 20 pieds, soit 5,86m (long.) x 2,33m (larg.) x 2,35m (haut.), aux parois métalliques ondulées, se présentant comme un espace d'exposition autonome. Nous encourageons les lauréats(es) à construire une scénographie correspondant à leur projet. Dans la mesure de nos moyens, nous vous apporterons toute l'aide possible à votre projet scénographique.

Le dossier de candidature complet est à envoyer à :

**ON/OFF ManifestO.
BP 92440
31085 Toulouse Cedex 2**

Notez qu'il s'agit d'une boîte postale : Merci de choisir un type d'envoi compatible avec ce type d'adresse >> aucun Chronopost ou service de remise en main propre n'est possible.

ManifestO décline toute responsabilité en cas de perte, de vol ou de destruction du dossier lors de l'acheminement postal.

RESTITUTION DES DOSSIERS DE CANDIDATURES :

- Vous pourrez récupérer votre dossier de candidature à la librairie du Festival du 18/9 au 3/10 à Toulouse, place Saint Pierre. >> **Nous ne conserverons pas de dossier au-delà de la fin du festival 2020.**

- Vous pouvez également joindre une enveloppe retour à votre adresse, **correctement affranchie** en fonction du poids de votre dossier, si vous désirez qu'il vous soit renvoyé.

ATTENTION : nous ne renvoyons que les dossiers comportant une enveloppe retour dûment affranchie.

Infos : <https://www.laposte.fr/produits/article/tarifs-consulter-le-catalogue-integral>

Pour les auteurs résidant à l'étranger, nous pouvons calculer vos frais d'affranchissement de retour et vous pouvez nous régler par virement bancaire.

⚠ ⚠ AIDEZ-NOUS À MANIPULER FACILEMENT VOS DOSSIERS ⚠ ⚠

→ Écrivez correctement et très lisiblement vos coordonnées sur le formulaire d'inscription, en particulier votre mail dont l'adresse demande de la précision. D'où notre demande d'écrire en MAJUSCULES (nous corrigerons le style lors de l'enregistrement).

→ Afin de nous permettre de stocker correctement les dossiers, respectez le format A4 maximum demandé.

→ Évitez les emballages trop ajustés au format des dossiers, rendant leur réemballage difficile. Les dossiers sont manipulés à plusieurs reprises. Prévoyez donc un emballage un peu plus grand.

→ N'envoyez que des tirages qualité lecture* (aussi appelés tirages de travail).

Pour plus d'informations, vous pouvez prendre contact avec l'équipe à l'adresse :
selection.festival.manifesto@gmail.com

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

APPEL À AUTEUR 2020

Date limite d'envoi des dossiers : le samedi 15 février 2020

(cachet de la poste faisant foi)

À imprimer, compléter (EN LETTRES MAJUSCULES), à signer et à joindre, impérativement en 2 exemplaires, à votre dossier de candidature.

NOM du photographe :

PRÉNOM du photographe :

Date de naissance : / / **Nationalité** :

ADRESSE POSTALE :

Code postal : **Ville** : **Pays** :

Téléphone (avec indicatif international) :

Adresse e-mail (en MAJUSCULES) :

TITRE de la série (en MAJUSCULES) :

Nombre de photographies présentées :

La signature vaut pour acceptation complète des conditions énoncées dans l'appel à auteurs.

Fait à le / /

Signature du ou des auteurs participants :

Signature de l'organisateur :