



## FESTIVAL MANIFESTO 19<sup>ÈME</sup> ÉDITION

RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES DE TOULOUSE  
DU 17 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE 2021 – PLACE SAINT PIERRE.

## APPEL À AUTEURS 2021

Date limite d'envoi des dossiers :  
**SAMEDI 13 FÉVRIER 2021**

### MODALITÉS DE PARTICIPATION

L'appel à auteurs est ouvert à tout photographe sans condition d'âge, de nationalité ou de statut.  
Les projets collectifs sont acceptés.

Aucun thème n'est imposé.

Il n'y a pas de frais d'inscription ni de dossier.

Un seul dossier sera accepté par personne ou par collectif.

Les candidatures seront examinées par un jury de professionnels, différent chaque année. Les lauréats seront sélectionnés sur la qualité artistique et la cohérence de la série d'images proposées.

Les photographes choisis seront exposés à Toulouse pendant le temps du festival ManifestO et publiés dans le catalogue d'exposition.

Chaque auteur ou collectif sélectionné perçoit un droit d'auteur d'un montant de 1000 euros.

### ENGAGEMENTS DES AUTEURS PHOTOGRAPHES

1. Un seul dossier sera accepté par personne ou collectif.
2. La décision du jury de sélection est souveraine et sans appel.
3. Les tirages photographiques, cadres et autres modes de présentation de l'exposition sont à la charge des auteurs.
4. Tout(e) sélectionné(e) s'engage à assurer l'acheminement aller et retour des œuvres exposées, l'accrochage et le décrochage sur le lieu d'exposition. Chaque lauréat(e) doit être présent(e) lors de la soirée publique de vernissage et lors du weekend d'ouverture.
5. Le photographe atteste et garantit que les œuvres sont des créations originales au sens de la loi française sur la propriété intellectuelle et qu'elles ne constituent pas la contrefaçon d'œuvres protégées. Le photographe atteste et garantit que les tiers, notamment les personnes qui pourraient figurer sur les œuvres, ou les auteurs et ayants droits d'œuvres reproduites sur celles du photographe, lui ont donné leur autorisation écrite pour la reproduction et la représentation de leur image ou de leur œuvre.
6. **L'exposition des œuvres a lieu dans des conteneurs maritimes.** Du fait de la taille de ces conteneurs et de l'affluence du public, il convient d'adapter les tirages à cette contrainte et de prendre toutes les mesures de protection des tirages.
7. Dans le but de promouvoir leur travail et le festival, les auteurs accordent à ManifestO le droit de diffuser des extraits de leur travail sans contrepartie financière pour les producteurs et les auteurs (télévision, internet, programmes, affiches, tracts, etc.). Cette autorisation vaut aussi pour la publication dans des journaux et magazines à l'occasion d'articles en rapport avec le festival.

# ENGAGEMENTS DES ORGANISATEURS

1. ManifestO s'acquitte auprès de chaque auteur ou collectif sélectionné d'un droit d'auteur d'un montant de 1000 euros.
2. ManifestO s'engage à ne pas utiliser les images des photographes non retenus dans la sélection.
3. ManifestO s'engage à n'utiliser les images fournies par les photographes sélectionnés que dans un but de promotion du festival. Il s'engage à contacter le photographe pour obtenir son autorisation et convenir des conditions de droit d'auteur dans l'éventualité d'une utilisation des images qui dépasserait ce cadre.
4. L'équipe du festival fournira aux lauréats, autant que cela lui est possible, l'aide dont ils auront besoin lors de l'accrochage et du décrochage de l'exposition.
5. Les œuvres exposées sont assurées pour la durée de l'exposition. ManifestO sera tenu pour responsable des dégradations éventuelles survenues pendant l'exposition sur le site du festival (sous réserve du constat réalisé conjointement avec les auteurs à l'arrivée des œuvres sur le site).
6. En cas d'événement grave, la manifestation pourra être annulée ou suspendue à tout moment et sans préavis, et ce sans qu'aucun dédommagement ne puisse être exigé.

## DOSSIER DE CANDIDATURE

**Seuls les dossiers remplissant l'ensemble des conditions ci-dessous seront examinés par le jury.**

1. Un **portfolio papier** impérativement de taille égale ou inférieure au format A4 (21 x 29,7cm), tirages expressément de qualité lecture\*, contenant entre 8 et 20 images d'une même série.  
Il faut absolument **nommer chaque image ainsi : NOM de l'auteur - TITRE de la série - Numéro.**
2. Un **texte explicatif** de la démarche artistique, avec votre NOM, PRENOM et le TITRE de la série en en-tête. (NB : en français et en anglais, certains membres du jury pouvant ne pas être francophones).
3. Une **courte biographie** (20 lignes maximum), en français et en anglais (id).
4. Un **projet d'exposition** (une scénographie\*\* avec le nombre de tirages, les dimensions envisagées, le type de support, la disposition, etc.) est apprécié.
5. Le **formulaire d'inscription** ci-joint, dûment complété et signé, en 2 exemplaires.
6. Une **copie numérique du dossier**, enregistrée sur CD, DVD, clé USB (compatible Mac OS) ou carte SD, bien identifiés avec une étiquette à votre NOM et comprenant :
  - **le texte explicatif et la biographie** au format .doc ou .rtf ou .txt ou .odt (**pas de PDF**).
  - **les images en haute résolution** : petit côté 2800 pixels (24cm à 300dpi) en Tiff ou JPG qualité max.
  - **les images en basse résolution** : petit côté 600 pixels en JPG qualité supérieure.
7. Joindre une enveloppe retour à votre adresse (**correctement affranchie** en fonction du poids de votre dossier) si vous désirez qu'il vous soit renvoyé. Tout dossier encore en notre possession au 2 octobre 2021 sera détruit.

NB >> une adresse de site web ou un lien internet ne sont pas acceptés comme source de documents.

\* **tirage qualité lecture** : une qualité suffisante pour rendre correctement compte du travail mais d'un coût relativement faible permettant une manipulation sans crainte (ni gants, ni papier cristal...).

\*\* **scénographie** : chaque lauréat ou collectif dispose d'un conteneur de transport maritime de 20 pieds, soit 5,86m (long.) x 2,33m (larg.) x 2,35m (haut.), aux parois métalliques ondulées, se présentant comme un espace d'exposition autonome. Nous encourageons les lauréats à construire une scénographie correspondant à leur projet.

**LE DOSSIER DE CANDIDATURE COMPLET EST À ENVOYER À :**

**ON/OFF MANIFESTO.  
BP 92440  
31085 TOULOUSE CEDEX 2**

**Notez qu'il s'agit d'une boîte postale** : Merci de choisir un type d'envoi compatible avec ce type d'adresse. >>> **Aucun Chronopost ou service de remise en main propre n'est possible.**

**ManifestO décline toute responsabilité en cas de perte, de vol ou de destruction du dossier lors de l'acheminement postal.**

## **RESTITUTION DES DOSSIERS DE CANDIDATURE**

- Joindre une **enveloppe retour** à votre adresse, **correctement affranchie** en fonction du poids de votre dossier, si vous désirez qu'il vous soit renvoyé.
  - Vous pouvez aussi récupérer votre dossier de candidature sur le site du Festival, à l'espace librairie du 17 septembre au 2 octobre 2021.
- >> Nous ne conserverons pas de dossier au-delà du dernier jour du festival.**

**⚠ ATTENTION : nous ne renvoyons que les dossiers comportant une enveloppe retour dûment affranchie.** Infos : <https://www.laposte.fr/produits/article/tarifs-consultez-le-catalogue-integral>

**Pour les auteurs résidant à l'étranger**, nous pouvons calculer vos frais d'affranchissement de retour et vous pouvez nous régler par virement bancaire.

### **⚠ AIDEZ-NOUS À MANIPULER FACILEMENT VOS DOSSIERS ⚡**

- Écrivez correctement et très lisiblement vos coordonnées sur le dossier d'inscription (MAJUSCULES SVP).
- en particulier **votre adresse mail qui doit être écrite en MAJUSCULES** (nous corrigerais le style lors de l'enregistrement).
- Respectez le **format A4** maximum demandé, clause de rejet de dossier.
- Évitez les emballages trop ajustés au format des dossiers, rendant leur remballage difficile.
- N'envoyez que des **tirages qualité lecture\*** (aussi appelés tirages de travail).

**Pour plus d'informations vous pouvez prendre contact avec l'équipe à l'adresse :**  
[selection.festival.manifesto@gmail.com](mailto:selection.festival.manifesto@gmail.com)

**FESTIVAL MANIFESTO 19ÈME ÉDITION**  
RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES DE TOULOUSE  
DU 17 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE 2021 - PLACE SAINT PIERRE.

---

# **FORMULAIRE DE CANDIDATURE**

## **APPEL À AUTEURS 2021**

**Date limite d'envoi des dossiers : le samedi 13 février 2021**

**À signer et à joindre, impérativement en 2 exemplaires, à votre dossier de candidature.**  
À compléter en LETTRES MAJUSCULES

**NOM** du photographe : .....

**PRÉNOM** du photographe : .....

**Date de naissance** : ..... / ..... / .....      **Nationalité** : .....

**Adresse postale** : .....

**Code postal** : .....      **Ville** : .....      **Pays** : .....

**Téléphone** (avec indicatif international) : + .....

**Adresse e-mail** (en MAJUSCULES) : .....

**TITRE de la série** (en MAJUSCULES) : .....

**Nombre de photographies** présentées : .....

**La signature vaut pour acceptation complète des conditions énoncées dans l'appel à auteurs.**

Fait à ..... le ..... / ..... / .....

**Signature du ou des auteurs participants :**

**Signature de l'organisateur :**

