

21

UNE SAISON
PHOTO
À TOULOUSE

BILAN 2021

expositions
projections
tables rondes
rencontres avec les artistes
lectures de portfolios

Rencontres
photographiques
de Toulouse

Mani festO

Village ManifestO
place Saint-Pierre

+ Galerie l'Imagerie + Galerie Photon
+ Médiathèque de Tournefeuille

Entrée libre

www.festival-manifesto.org

Préambule

Fidèle à sa volonté initiale d'intégrer la photographie au cœur de l'espace public, le festival ManifestO se déroule pour l'essentiel dans un village de conteneurs dans lesquels sont présentées des expositions photographiques, au cœur même de la ville de Toulouse. Pour la cinquième année consécutive, ce village de 21 conteneurs était installé place Saint-Pierre, du 17 septembre au 2 octobre 2021.

Parce que nous croyons que l'art est aussi un outil d'apprentissage de la vie collective et un bien culturel qui doit être à la portée de toutes et tous, nous organisons des visites publiques commentées par les artistes, des tables-rondes, des conférences et un week-end de lectures gratuites de portfolios, en partenariat avec le Centre culturel Saint-Cyprien et la Galerie du Château d'Eau. Dans le but de faire découvrir l'art photographique auprès du jeune public et parce que nous sommes convaincus qu'un travail autour de la photographie peut s'inscrire de manière pertinente dans le cadre des projets éducatifs, le festival accueille les groupes scolaires de la maternelle au lycée et BTS.



Installation des expositions en conteneurs sur la place Saint-Pierre
(Photo C.Bertram)

> L'accès aux expositions et aux événements est gratuit.

> Des visites réservées aux scolaires sont organisées du lundi au vendredi.



Installation des expositions en conteneurs sur la place Saint-Pierre
(Photo C. Saraiva)

ManifestO 2021 : EXPOSER MALGRÉ LES CONTRAINTES

Ce n'est une nouvelle pour personne, les contraintes sanitaires liées à la crise du Covid 19 ont un impact sur tous les secteurs de la vie courante, et la culture n'est nullement épargnée.

Concrètement, ces contraintes nous ont obligé à la mise en place d'un village 'fermé' avec un nombre de conteneurs plus limité (ce qui nous a amené à ne sélectionner que 10 lauréats au lieu des 12 habituels), au contrôle des passes sanitaires à l'entrée, à des aménagements d'horaires pour que les visites scolaires ne chevauchent pas les visites du public, et à la mobilisation de plus de bénévoles pour gérer le surplus d'activité généré.

Néanmoins, les contraintes étaient globalement moins lourdes que l'année passée, et nous ont permis de voir une reprise du nombre de visiteurs, sans encore retrouver des chiffres équivalents à 2019.

Malgré toutes ces difficultés, il est à souligner que ManifestO est un des rares festivals de photographie à avoir eu lieu dans sa forme habituelle et aux dates prévues.

Du 14 septembre au 2 octobre 2021
18 EXPOSITIONS PHOTOGRAPHIQUES
EN ACCÈS GRATUIT, OUVERTES TOUS LES JOURS*



Vue du village ManifestO, le soir de l'ouverture (Photo D Loubière)

LE VILLAGE MANIFESTO

Le Festival ManifestO se concentre sur un lieu d'exposition principal : le **Village ManifestO**, sur la **place Saint-Pierre**. C'est ici qu'est présentée la grande majorité des expositions, et qu'ont lieu les rencontres, conférences, et autres événements. Cette année encore, l'espace du village était clos par un système de barrières Vauban entre les conteneurs, nous permettant de gérer le flux de visiteurs et assurer le contrôle des passes sanitaires. Une configuration étendue du village ManifestO était mise en place les soirs de **projections sur écran géant**, en incluant les marches descendant à la Garonne.

Les expositions sont proposées dans des conteneurs maritimes, ces grandes boîtes de transport de marchandises que l'on croise habituellement sur les ports ou dans les gares de fret. Chaque conteneur accueille une exposition (16 cette année). Nous ajoutons aussi 3 conteneurs à ouverture latérale qui accueillent l'espace pédagogique, la librairie et l'espace buvette, ainsi que 2 conteneurs pour le stockage du matériel (soit un total de 21 conteneurs sur la place Saint-Pierre cette année).

L'accueil du public se fait tous les jours durant les dates du festival, néanmoins cette année l'ouverture était décalée à 15h, afin d'éviter que les visiteurs adultes ne croisent les visiteurs scolaires (dont les créneaux horaires étaient 8h/12h et 13h30/15h).

LES AUTRES LIEUX

ManifestO propose aussi des expositions dans d'autres lieux de l'agglomération toulousaine. Une grande exposition réunissant deux séries de photographies de notre invitée d'honneur était présentée à la **Galerie l'Imagerie**, rue Arago (quartier Bonnefoy à Toulouse), du 17 septembre au 2 octobre. La **Galerie Photon**, proche de la place Dupuy, proposait la seconde partie de l'exposition de la lauréate du Grand Prix ETPA, l'école toulousaine de photographie qui est notre partenaire, visible jusqu'au 26 novembre.

La **médiathèque de Tournefeuille** accueillait du 14 septembre au 2 octobre l'exposition d'Hervé Baudat, ancien lauréat du festival, initialement prévue en 2020 et reportée pour cause d'aménagement sanitaire de la médiathèque.

*ouverture tous les jours à l'exception des expositions à la Galerie Photon (fermée les WE)



Soirée d'ouverture, Village ManifestO, place Saint Pierre (Photo D. Loubiere)

14 000 VISITEURS ACCUEILLIS sur l'ensemble des sites

En cette année encore soumise aux contraintes et aux précautions liées au Covid19, la fréquentation reste inférieure aux précédentes éditions. Par rapport à 2020, nous notons une augmentation de près de 8%.

Pour le jeune public et les curieux, un conteneur était entièrement dédié à la découverte de la photographie, à travers un ensemble de modules et de posters. Ces modules pédagogiques ont été élaborés en partenariat avec les étudiants du DNMADE Évènement du Pôle Design, Lycée Rive Gauche à Toulouse

2 161 VISITEURS SCOLAIRES

92 classes accueillies, de la maternelle au BTS.

Cette année, les visites scolaires étaient toutes encadrées (pas de visites libres) et sur des créneaux horaires réservés (pour éviter le croisement entre classe et visiteurs lambda).

Chaque visite était adaptée selon le niveau scolaire et les demandes des enseignants (visites contées, visites avec ateliers, visites avec médiatrice, questionnaire pour les lycéens...).

> Bilan pédagogique spécifique à consulter en annexe.



Visiteur utilisant un des modules pédagogiques (photo N. Lecampion)



Visite d'une classe dans un conteneur d'exposition (Photo C. Bertram)

L'INVITÉE D'HONNEUR : CATHERINE PONCIN

Catherine Poncin est née en 1953.
Elle vit et travaille à Paris et Tanger.

La mémoire et l'archive sont les sujets de recherches que l'artiste explore par delà des frontières. Elle répond à des commandes/cartes blanches et mène des travaux personnels au cours desquels elle explore le champ de patrimoines historiques, architecturaux, industriels, littéraires, scientifiques, sociologiques et politiques. Les créations artistiques qui en résultent se déclinent sous formes de pièces photographiques, livres d'artiste, vidéos, installations, performances, workshop, éditions.

Représentées par Art Culture & Co - Le Champ des Impossibles - elles font également partie de nombreuses collections publiques et privées.

[...] Catherine Poncin fait partie de ceux qui s'emparent des archives et cherchent les moyens de les faire résonner – pour nous faire ressentir ce que les acteurs les plus modestes de l'Histoire ont pu vivre.

Faire se reproduire le passé dans de nouveaux mirages. Voilà ce qu'entreprend l'art de Catherine Poncin, dans sa collecte d'images, dans les rencontres avec des parcelles d'archives au sein des institutions : elle fertilise par fragmentation, comme lors d'une division cellulaire. L'artiste n'exploite pas la source. Elle produit la source.

Elle est monteuse comme on le dirait d'une pratique cinématographique : coupe, colle images et sons, paroles et situations. Mais plus encore, elle enquête, établit des protocoles, interroge, enregistre, classe.

La photographie relève d'un art de l'amplification. Catherine Poncin ne cesse de le démontrer avec le matériel des sources, non pas donc en « prenant des photos », mais en les reprenant – en allant les rechercher comme l'archéologue extrait les vestiges – et en déployant toutes les modalités de leur amplification [...].



Catherine Poncin durant l'accrochage de l'une de ses expositions
(Photo J. Sierpinski)

> 7 séries photographiques de Catherine Poncin exposées :

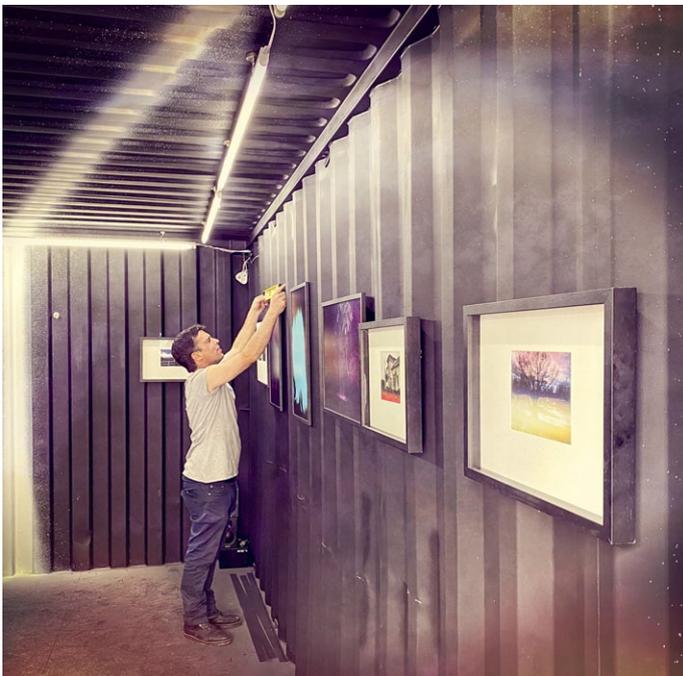
- 3 en conteneurs au village ManifestO (Vis à vis / Du champs des hommes / Archives d'un présent).
- 3 à la galerie L'Imagerie (Traversées/ De fonds en combles I & II).
- Une exposition visible sans contrainte et 24/24h pendant la durée du festival : Éloge de combats ordinaires était présentée en plein air et en grand format au dos des conteneurs, côté rue, sur la place Saint-Pierre.



Vue de l'exposition à l'Imagerie (Photo J. Sierpinski)



Exposition au dos des conteneurs, visibles par tous. (Photo J. Sierpinski)



Vues d'exposition en conteneur (Photos E.Cicutti / J. Sierpinski)

LES LAURÉAT-E-S

10 expositions en conteneurs

Aux côtés de notre invitée d'honneur, 10 nouveaux talents de la photographie, sélectionnés après un appel à auteur par un jury invité et présidé par Catherine Poncin, investissent les conteneurs du Village ManifestO :

AASSMAA AKHANNOUCH

La maison qui m'habite encore...

ROMAIN BARO

You have to blow

CAROLLE BÉNITAH

Jamais je ne t'oublierai

GAËL BONNEFON

Même soleil

PATRICK BRUNET

The secret laboratory

ORIANNE CIANTAR OLIVE

Sous les étoiles d'Andromède

CLÉMENCE ELMAN

La fin des voyages

LAURENT LOUBET

Et vous que devenez vous

CLÉMENT MARION

Phœnix

ANTOINE VINCENS DE TAPOL

Eau sauvage

> Une sélection variée mais néanmoins marquée par l'exploration des archives (personnelles ou publiques), de l'intime et des rapports sociaux, des thématiques partagées avec notre invitée d'honneur Catherine Poncin. L'appel n'impose aucun sujet, la sélection se fait sur la cohérence et la qualité des dossiers proposés, et en affinité avec les thèmes qui tiennent à cœur à notre jury.

> Les lauréats et les photographes exposants sont rémunérés en droits d'auteur pour un montant de 1 000 €, en conformité avec les préconisations du Ministère de la Culture.

LES EXPOSITIONS ASSOCIÉES

Le village ManifestO accueillait aussi l'exposition d'**Antoine Bazin** proposée par Médecins du Monde : *EN ÉQUILIBRE, Précarité, souffrance et résilience*. C'est avec beaucoup de fierté que l'équipe du festival accueille depuis 10 ans les expositions de cette ONG, dont le travail est documenté par des photographes reporters à la renommée internationale.

Les lauréates du **Grand prix ETPA 2020 (Mathilde de Keukelaere)** et 2021 (**Maéva Benaiche**) étaient exposées au Village ManifestO. (Une double exposition car l'exposition de l'édition 2020 a dû être reportée à cette année). **La Galerie Photon** accueillait la seconde partie de l'exposition de Maéva Benaiche.

La médiathèque de Tournefeuille accueillait l'exposition *Navigations et dérives des étoiles* de **Hervé Baudat**. Ancien lauréat du festival Manifesto, c'est ici l'occasion de proposer un suivi du travail photographique de certains lauréats dont la sensibilité artistique nous semble importante à prolonger et exposer.



Affiche spécifique à l'exposition proposée par Médecins du Monde.



à l'occasion du vernissage à la Médiathèque de Tournefeuille (Photo M. Saadallah)

> 4 expositions associées : 2 au Village ManifestO, 1 à la Galerie Photon, 1 à Tournefeuille

RENDEZ-VOUS ET ÉVÈNEMENTS

Moment fort de notre festival, le week-end d'ouverture concentre l'essentiel des évènements. De même que les expositions, l'accès à ces évènements est libre et gratuit.

Soirée d'ouverture

C'est sous la douceur de la fin d'été toulousaine, et sous l'ambiance musicale de DJ No Breakfast, que nous avons accueilli près de 1200 visiteurs.

Non soumis à la jauge de visiteurs de l'année 2020, la soirée d'inauguration a retrouvé un chiffre de fréquentation quasi habituel.

Projections sur écran géant

Programme du vendredi 17 septembre au soir :

CATHERINE PONCIN pour son film documentaire «Archives d'un Présent» en lien avec son exposition.

HERVÉ BAUDAT pour son film court «Dérives et navigations des étoiles», en lien avec son exposition à Tournefeuille.

RÉSIDENCE 1+2

Carte blanche en vidéo pour l'initiative toulousaine Résidence 1+2 afin de présenter son édition 2021 et les 3 photographes concernés.

Programme du samedi 2 octobre au soir :

LECTURES DE PORTFOLIO 2021 : LES COUPS DE CŒUR DES LECTEURS

Une sélection de séries photographiques suite aux lectures organisées 2 semaines plus tôt en partenariat avec le Centre culturel Saint-Cyprien et la Galerie du Château d'Eau

Rencontres avec les artistes

Des moments privilégiés avec les artistes photographes qui présentent eux-mêmes leurs expositions et leurs démarches, c'est ce que proposent ces rencontres planifiées le samedi et le dimanche suivant l'ouverture du festival.

Table ronde et conférence

ManifestO est aussi l'occasion d'apprendre et de débattre avec des professionnels de l'image autour de préoccupations actuelles.

3 tables rondes étaient au programme de cette édition 2021 :

INFORMATION ET RÉSEAUX SOCIAUX,
vers une approche critique de l'information par l'image, fakenews, complotisme...

LA LOI SUR LA SÉCURITÉ GLOBALE :
quelles implications éventuelles pour le travail des photojournalistes et les captations d'images par le grand public

**RÉSIDENCES ET ATELIERS
PHOTOGRAPHIQUES EN MILIEU CLOS,
PRISON, HÔPITAL...**



Table ronde (photo J. Sierpinski)

LECTURES DE PORTFOLIOS

Autre facette du festival, la volonté de permettre aux jeunes créateurs, aux photographes passionnés et aux futurs professionnels de rencontrer des figures du monde de l'image afin de leur présenter leurs travaux. C'est en partenariat avec le **Centre culturel Saint-Cyprien** et la **Galerie du Château d'Eau** que sont proposées ces lectures gratuites et ouvertes à tous (sur réservation).

Lectures de Portfolios :
20 lecteurs pros
80 participants
160 lectures
Entièrement gratuites !

Une sélection de coups de cœur des lecteurs / lectrices est présenté à l'occasion de la soirée de clôture du festival.

> Le festival ManifestO favorise ainsi la mise en relation et se veut un tremplin pour la reconnaissance artistique et professionnelle de ses exposants et des photographes locaux.

En + : Rencontres pros pour les lauréats

En parallèle des lectures de portfolios, des rencontres réservées aux lauréats du festival, avec des directrices et directeurs de festivals, de centres d'art et d'image permettent aux photographes d'obtenir un regard professionnel ainsi que des opportunités d'exposition ou d'édition.



Lectures de Portfolio au Centre culturel Saint-Cyprien (photo E. Cicutti)

EXPÉRIENCE : LE VIDE LABO

Le concept est simple : permettre aux photographes toulousain-e-s, amateurs, amatrices ou professionnel-le-s, de vendre un peu de leur matériel photographique, mais aussi de leurs tirages et de leurs éditions photographiques. C'est ainsi que le samedi 25 septembre a vu la place saint Pierre se remplir, modestement, d'une dizaine de vendeurs, et certains visiteurs ont pu repartir avec un tirage à petit prix, ou un appareil photographique vintage, pour se remettre à la photo argentique et manuelle !

PARTENARIAT DNMADÉ LYCÉE RIVE GAUCHE

Les étudiants du DNMADÉ pôle Design - Lycée Rive Gauche ont planché durant leur année 2020/2021 sur des idées de modules de présentation pédagogique. 4 projets ont été retenus et concrétisés et les étudiants ont pu mettre la main à la pâte pour réaliser leurs idées. Le conteneur dédié a reçu un accueil enthousiaste du public



et ces modules sont amenés à servir à nouveau lors des projets pédagogiques menés par le festival ManifestO.

Installation d'un module par les étudiantes concernées (photo J.Camborde)

COMMUNICATION

N'ayant qu'un budget limité, le festival concentre sa communication sur : affichage sur le réseau municipal (40 panneaux 120x176), programme à distribution ciblée (14 000 exemplaires), espaces pub dans des parutions culturelles locales (Gazette Utopia et Cosmo, Clutch) et une parution nationale (Revue Like).
+ Réseaux sociaux (Facebook / Instagram / Twitter) et newsletter.

ÉCHO MÉDIATIQUE

De nombreux articles dans la presse régionale et dans les médias nationaux spécialisés (presse et web). Reportages et interviews dans les médias radio locaux.

> Revue de presse à consulter en annexe.



Affichage sur le réseau municipal (Photo Claire Hugonnet)

PARUTION

Catalogue 2021

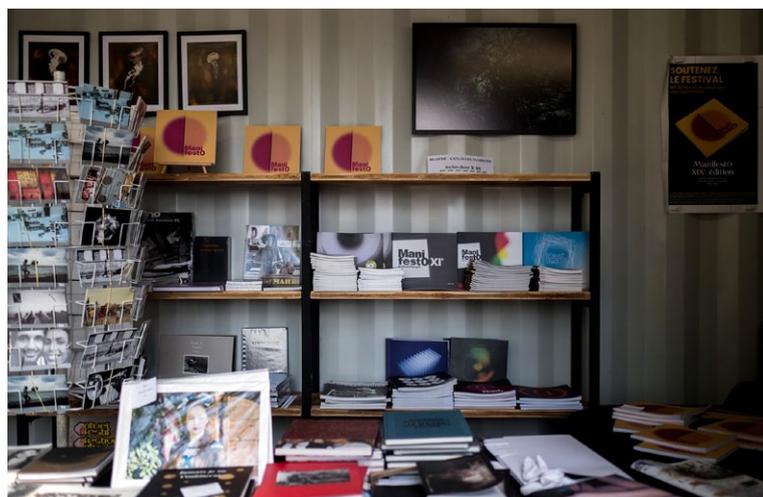
Comme chaque année un catalogue regroupant une sélection d'images de l'invitée d'honneur et des lauréats est édité.

Ce catalogue est en vente, ainsi que les anciennes éditions, au conteneur librairie du Festival

De plus, 10 exemplaires sont offerts à chacun des lauréats, servant ainsi à la promotion de leurs travaux mais aussi au rayonnement du festival au niveau national et international.

Format 21x21cm, 92 pages. Prix 19€.

ISBN 978-2-9549622-9-0, Imprimé à 400 exemplaires par Escourbiac l'imprimeur à Graulhet.



Le conteneur Librairie du Festival (Photo Thomas Baron)

VENTES & RECETTES

Bien qu'association à but non lucratif, le Festival ManifestO essaie de voir sa part de revenus propres augmenter d'année en année.

Les 2 principales ressources sont la vente de livres et de cartes postales proposés au conteneur librairie, et les recettes générées par la buvette du festival.



Briefing d'une partie de l'équipe de bénévoles avant la soirée d'ouverture.
(Photo J. Camborde)

RETOMBÉES ÉCONOMIQUES

Si nous n'avons pas d'étude sur nos visiteurs et donc sur le bénéfice économique qu'ils engendrent, nous pouvons néanmoins affirmer que le festival ManifestO participe à la création et au maintien d'emplois sur Toulouse et sa région en faisant appel à des sociétés locales pour diverses prestations :

- Conteneur Roussillon (31)
- Transport Thuriès (31)
- Société Amis (82)
- Imprimerie Escourbiac (81)
- Laboratoire Photon (31)
- Picto Toulouse (31)
- Occitanie Boisson (31)
- Juanito (restauration / traiteur - 31)
- Le Gavali (restauration / traiteur - 81)
- Cinérué (31/82)
- Antara Sécurité (31)
- Secourisme CFS Haute-Garonne (31)
- Quality Hôtel (31)
- La Boutique Publicitaire (31)
- Copy Diffusion Service (31)
- Techniciens et intermittents du spectacle (31).
- Boucherie et Boulangerie du Faubourg Bonnefoy (31)
- Fromagerie (82)

BÉNÉVOLAT

Le Festival ManifestO est organisé de manière bénévole par une équipe organisatrice de huit personnes et par le renfort durant le montage et la durée des expositions d'une vingtaine de personnes (étudiant-e-s, fidèles du festival ou passionné-e-s) assurant ainsi le bon déroulement des expositions. Nous avons également accueilli 6 stagiaires (en distanciel partiel) pendant la période de préparation du festival (avril à juin).

EMPLOIS DIRECTS

Pour les actions pédagogiques et les visites scolaires, nous avons rémunéré les 6 intervenantes pour l'équivalent de 270 heures de travail.

ManifestO est un festival résolument ancré dans l'agglomération toulousaine, et nous faisons travailler le plus possible des entreprises locales.



Soirée de projection : prestation vidéo de Cinérué (photo J.Sierpinski)

NOS PARTENAIRES

Sans eux, le festival ManifestO n'existerait pas

Partenaires institutionnels :

LA VILLE DE TOULOUSE
LA VILLE DE TOURNEFEUILLE
LA DRAC RÉGION OCCITANIE
LA RÉGION OCCITANIE PYRÉNÉES-
MÉDITERRANÉE
LE DÉPARTEMENT DE LA HAUTE-GARONNE

Partenaires :

ETPA
LABORATOIRE PHOTON
PICTO TOULOUSE
NUMERIPHOT
UNION DES PHOTOGRAPHES PROFESSIONNELS
(UPP)
SOCIÉTÉ DES AUTEURS DES ARTS VISUELS ET DE
L'IMAGE FIXE (SAIF)
LA SOCIÉTÉ CIVILE DES AUTEURS MULTIMEDIA
(SCAM)
LA COPIE PRIVÉE

Partenaires d'expositions et de médiation :

CENTRE CULTUREL SAINT-CYPRIEN
GALERIE DU CHÂTEAU D'EAU
GALERIE L'IMAGERIE
RÉSIDENCE 1+2
MÉDECINS DU MONDE
GALERIE PHOTON
LYCÉE RIVE GAUCHE

Partenaires médias et communication :

UNE SAISON PHOTO À TOULOUSE
ESOURBIAC L'IMPRIMEUR
LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES
RADIO FMR
CLUTCH MAG
TOUS LES JOURS CURIEUX
REVUE LIKE



(Photo J. Sierpinski)



Organisation du Festival ManifestO :
Jacques Camborde, Jean-François Daviaud, Brice
Devos, Patrice Dion, Claire Hugonnet,
Audrey Mompou, Janis Roblès, Jacques Sierpinski.

Stagiaires : Jetlira Kopluku, Lucie Godivier, Célia
Dziura, Maeva Vandyc, Tania Khizioua, Coralie
Giraudie.

Association ON / OFF
organisation@festival-manifesto.org
SIRET 452 873 508 00017
APE 9001Z

FB : Festival Manifesto
TW : festmanifesto
IG : festival.manifesto
www.festival-manifesto.org